

# PDF/X-4 FÜR DEN DRUCK WIR BENÖTIGEN DEN OUTPUT-INTENT!

## 1. ERSTELLEN SIE BITTE PDF/X-4-DATEIEN

Wir bevorzugen für den Druck PDF/X-4-Dateien. Neuere Adobe-Programme sowie die neueren QuarkXPress-Versionen unterstützen diesen jüngsten PDF/X-Standard.

### WARUM PDF/X-4?

Bei PDF/X-4-Dateien bleiben Transparenzen im PDF erhalten. Das macht ihre Verarbeitung in unserem Workflow einfacher und sicherer.

Ein großer Vorteil von PDF/X-Dateien allgemein ist, dass automatisch ein OUTPUT-INTENT angehängt wird. Dieses ist ein Profil, das uns Auskunft darüber gibt, für welches Papier (gestrichen, ungestrichen) Ihr Dokument erstellt wurde. Diese Information ist für die weitere Verarbeitung in unserer Vorstufe außerordentlich wichtig!

Der Output-Intent heißt auch  
»Ausgabemethodenprofil«.

## 2. VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE EINBETTUNG DES RICHTIGEN OUTPUT-INTENTS

### A. WÄHLEN SIE DIE PASSENDEN FARBEINSTELLUNGEN BEIM ANLEGEN IHRES DOKUMENTS

Lesen Sie dazu auch unser gesondertes Arbeitsblatt. Sie können die Farbeinstellungen selbst anlegen oder unsere Farbsettings importieren. Davor müssen Sie allerdings die ebenfalls zum Download bereitstehenden Farbprofile installieren.

Wenn Ihnen das zu umständlich oder zu schwierig ist, verwenden Sie in den Adobe-Programmen als Kompromiss bitte das Standard-Farbsetting »Europa - Universelle Anwendungen 3«.

Tipp: Laden Sie die Farbprofile und unsere  
Farbsettings von der Website runter. Eine  
Anleitung zur Installation finden Sie ebenfalls  
in unserem Downloadbereich.

### B. WIR EMPFEHLEN FOLGENDE FARBPROFILE FÜR DEN OFFSETDRUCK:

- Für gestrichenes Papier
  - ISO Coated v2 (ECI)
  - Coated FOGRA39 (Adobe-Pendant zu ISO Coated v2)
- Für ungestrichenes Papier
  - PSO Uncoated v3 (ECI)

Die Profile der ECI können auch direkt bei  
[www.eci.org](http://www.eci.org) heruntergeladen werden.

### C. ÜBERPRÜFEN SIE DEN ARBEITSFARBRAUM IHRES DOKUMENTS: DAS DOKUMENT-CMYK

- Sowohl in InDesign als auch in Illustrator unter Ansicht > Proof einrichten

## D. ALLE IMPORTIERTEN CMYK-BILDER MÜSSEN EBENFALLS IM RICHTIGEN ZIELFARBRAUM VORLIEGEN!

- Stellen Sie sicher, dass die CMYK-Bilder, die Sie in Ihr Layout importieren, im richtigen Profil vorliegen.
- Weicht das Profil ab, konvertieren Sie die Bilder bitte in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm in das richtige Profil oder verwenden Sie RGB-Bilder in Ihrem Layout, die Sie beim PDF-Export zu CMYK konvertieren.

**Sie können Ihre Bilder auch erst beim PDF-Export zu CMYK konvertieren**

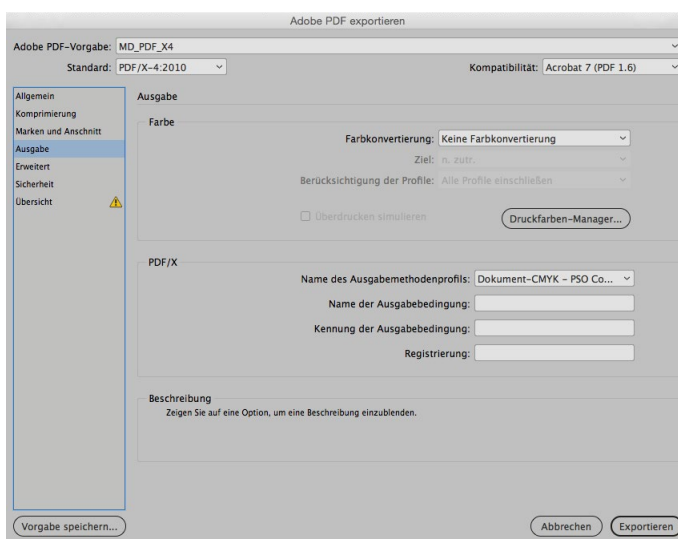
## E. VERWENDEN SIE PDF/X-4 FÜR DRUCK-PDFS

- Jede PDF/X-Variante erzeugt automatisch einen Output-Intent. Sie müssen es nicht gesondert eingeben. **müllerditzen** bevorzugt PDF/X-4.

**Tipp: Laden Sie unsere PDF-Vorgaben (siehe gesondertes Arbeitsblatt)**

## F. WO FINDEN SIE DEN OUTPUT-INTENT?

- In den PDF-Exporteinstellungen unter »Ausgabe«. Dort sollte standardmäßig das »Dokument-CMYK« ausgewählt werden. In den von uns zum Download bereitstehenden PDF-Einstellungen ist dieses voreingestellt.



**Output-Intent = Ausgabemethodenprofil**

## G. RGB-BILDER BEI DER PDF-ERSTELLUNG IN DAS PROFIL DES OUTPUT-INTENTS KONVERTIEREN

- Verwenden Sie unter »Ausgabe > Farbkonvertierung« die Option »In Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)«, Ziel »Dokument-CMYK« oder unsere PDF-Vorgabe »MD\_PDF\_X4\_Farbkonvertierung«.

